

Little
Amadeus®

LEOPOLDS ARBEITSBUCH, BAND 1

HANS - GÜ N T E R H E U M A N N



BOSWORTH EDITION
The Music Sales Group
www.bosworth.de



Inhalt

Wissenswertes über Leopold Mozart	4
Der Klavier-Steckbrief	8
Das Klavier entdecken	12
Das Blindkuh-Spiel und das Musik-Alphabet	14
Linien und Zwischenräume	16
Der Violin-Schlüssel für das Spiel der R. H.	18
Der Bass-Schlüssel für das Spiel der L. H.	18
Tastenbilder-Ausstellung	19

MITTEL-C-LAGE	20
Noten schreiben im Violin-Schlüssel	20
Noten schreiben im Bass-Schlüssel	21
Der 4/4-Takt, der 3/4-Takt und der ?/?-Takt	22-23
Die Pausen	24
Chinesischer Drachen-Walzer <i>B- und Kreuz-Versetzungszeichen</i>	26-27
Tägliche Fingerübungen mit Achtelnoten	28

C-LAGE	29
Drei neue Noten für die L. H.	29
Intervalle: Sekunde, Terz	30
Der zerrissene Z-L	31
Intervalle: Quarte, Quinte	32
Indianer auf Quarten- und Quintenpfad	33
Das klingen so herrlich	34
Klavatur-Notensystem	35
LITTLE AMADEUS KLAVIERSCHULE, BAND 1: WAS WURDE GELERNT?	36
Notenwerte und Taktarten	36
Wichtige Tonhöhen und Tonbezeichnungen	37
Lautstärke, Tempo, Versetzungszeichen	37
LEOPOLDS KLEINES MUSIKLEXIKON	38

